

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE VII CONCORSO

*Idee dalla Scuola: in viaggio tra Sogni, Pensieri... ed
altro*

26 maggio 2007

componenti la Commissione

- **Simonetta Albertazzi**, docente scuola primaria
- **Fausto Bassani**, rappresentante l'XI Comunità Montana
- **Giulio Bernini**, rappresentante ProLoco 2000
- **Antonia Raponi**, docente scuola secondaria I grado
- **Flora Rosanna Santangeli**, docente scuola primaria
- **Marisa Pia Zeppa**, dirigente scolastico

VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Sezione scuola dell'infanzia

1° premio IL VIAGGIO CONTINUA TRA... sezione G

Il lavoro ripercorre il viaggio, periglioso ed affascinante, del mondo della scuola e della conoscenza, che si intraprende per acquisire competenze.

Fantasia e realtà si mescolano in una girandola di pensieri... in viaggio, che iniziano esprimendosi con un semplice segno, a questo poi si abbinano i colori, l'immagine e quindi sboccia il pensiero nella sua completezza.

Sezione classi I e II scuola primaria

1° premio PENSIERI SUL FILO DI LANA classe I B

Il lavoro evidenzia l'autonomia dei bambini che hanno manipolato l'intero lavoro, con una tecnica molto originale.

I ritratti finali esprimono il bambino come è, ciascuno nella propria individualità.

Menzioni speciali

LA DOPPIA STORIA DI STILLA LA BUSTA classi I EF

Per la tematica affrontata di natura ambientale e la tecnica di realizzazione, che vedono la supervisione attenta del docente, mirata professionalmente.

STORIE SPECIALI DEL BOSCO: REALI AVVENTURE E FANTASTICHE EMOZIONI classe II D

Perché evidenzia un preciso obiettivo formativo

Sezione classi III e IV scuola primaria

1° premio LAGHETTO DI MONTECOMPATRI, UNA FRAZIONE DA VIVERE classi IV EF

Il lavoro ripercorre le radici delle realtà periferiche poco note, che oggi si stanno valutando e ricostruendo, con l'intento di acquisire una nuova realtà culturale, che trova il suo punto di riferimento proprio nella diversità e nella disomogeneità.

È una ricerca delle proprie radici, non legata all'assimilazione culturale ma alla riscoperta della propria identità e delle differenze che la contraddistinguono nell'incontro con altre identità. Si avverte l'intento di fare proprie le radici che appartengono ad una molteplicità culturale.

La tecnica è originale e mostra abilità, fantasia e creatività.

Sezione classi V scuola primaria

1° premio L'INFERNO classi V EF

Il lavoro evidenzia molta fantasia e lo sforzo di approfondire un tema culturale difficile della nostra letteratura.

I bambini sono stati ben guidati e ciò si evidenzia nel livello di lettura dell'opera, adeguato all'età.

Sezione classi I e II scuola secondaria di I grado

1° premio C'ERA UNA VOLTA... classe I D

Un ottimo lavoro di ricerca attraverso la fiaba per comprendere e ricreare. Si utilizza la narrazione come forma di rielaborazione culturale, alla luce del proprio vissuto.

Menzioni speciali

TACCUINO DI VIAGGIO classe II B

Il lavoro si presta ad essere un ottimo strumento di viaggio, fa scoprire particolari del paese di Montecompatri in modo originale, evidenzia una ricerca attenta di piccoli pezzi di storia.

La Commissione propone alla ProLoco 2000 di adottare il "taccuino" per farlo diventare un significativo biglietto da visita per i visitatori del nostro paese.

NOI NELL'UNIVERSO classe II E

Viaggiare fra le stelle, avvolti dalla materia oscura dell'universo, è reso accessibile a tutti, con un linguaggio semplice ma preciso, pieno di sentimenti che scaturiscono dall'osservare con occhi curiosi.

Il lavoro costituisce, inoltre, una piacevole conferma dell'interesse per lo studio dell'astronomia, vivo ormai da circa venti anni nelle scuole di Montecompatri.

Sezione classi III scuola secondaria di I grado

1° premio ex aequo

DIARIO DI MOHAMED classi III E di Montecompatri e III A di Genazzano
STORIA DI YAUNDÈ, SOLDATINO DI PIOMBO classe III D

Entrambi i lavori, pur affrontando realtà dure e problematiche, quali il lavoro minorile e i bambini soldato, che sono in grado di documentare e denunciare, con trasparenti sentimenti di dolore, allo stesso tempo recuperano e valorizzano quella che è la giusta condizione di ragazzo.

Attraverso una ricerca, opportunamente guidata, hanno scoperto un mondo diverso e sono entrati nell'animo di questi ragazzi che vivono una realtà difficile e dolorosa.

A tutti gli altri lavori presentati va il pieno e pari riconoscimento della Giuria, per ciò che attiene all'**originalità**, attraverso la quale i bambini e i ragazzi si sono espressi in piena autonomia, evidenziando il processo di formazione di ciascuno nel conseguimento di ben delineati obiettivi formativi.

Ogni lavoro evidenzia **strategie e coinvolgimento emotivo ed affettivo** di ogni alunno che vi abbia preso parte, lasciando trasparire come, anche e soprattutto attraverso il *divertimento e le attività ludiche e creative*, i tre grandi obiettivi di

- **identità**
- **autonomia**
- **competenza**

possono svilupparsi in modo assolutamente originale in ogni alunno, all'interno della propria classe e nel confronto con gli altri.

Hanno ricevuto la piena considerazione della Giuria i seguenti lavori:

Sezione scuola dell'infanzia

AZZURRINA LA GOCCIA D'ACQUA sez. A

L'ALFABETO SPIRITOSO sez. F

VIAGGI sez. L

Sezione classi I e II scuola primaria

IL GIOCO DELLE STAGIONI II A

FILASTROCCHIE FANTASIOSE II B

Sezione classi III e IV scuola primaria

C'ERA UNA VOLTA UNA STORIA CHE NON SAPEVA COME ANDAVA A FINIRE... III B

Sezione classi V scuola primaria

DIARIO DI BORDO V A

LA PESCIOLINA ELBA V B

Sezione classi I e II scuola secondaria I grado

VIAGGIO NELLA FANTASIA I A

VOLIAMO CON LA FANTASIA I B

L'INCHIESTA I DE

Sezione classi III scuola secondaria I grado

PARIS, LA VILLE LUMIERE III A

4 GIORNI IN TOUR... TRA LIGURIA E COSTA AZZURRA III B

Montecompatri 26 maggio 2007

la Commissione