



Arte Orafa

Creazioni e Riparazioni in Oro

Piazza Giacomo Matteotti, 14

Fabio Felici e Roberto Lavagnini sono due giovani di 34 anni, ex alunni della Scuola Media di Montecompati, che hanno frequentato insieme l'Istituto d'Arte di Marino, conseguendo la maturità artistica e specializzandosi in arte dei metalli ed oreficeria. Hanno poi aperto il laboratorio di Arte Orafa in Piazza G. Matteotti 14, dopo essere stati apprendisti in una bottega di Roma per otto anni.

Riconoscono che l'istruzione scolastica, anche se da sola non basta per insegnare un mestiere, fornisce ai giovani una cultura di base che si rivela assai utile.

Fabio e Roberto lavorano insieme da 14 anni ed hanno realizzato ciò che desideravano fin da giovanissimi: aprire un laboratorio di oreficeria dove mettersi alla prova ogni giorno, esercitando la propria fantasia, il gusto personale, creando piccoli oggetti preziosi e sfavillanti.

Ricordano sorridendo l'infanzia serena trascorsa a Montecompati, quando le madri lasciavano con tranquillità le chiavi di casa sull'uscio e "li monelli" potevano scorrazzare liberamente tra i vicoli del paese, divisi in bande.

«Quando si andava a caccia di "cellitti" – racconta Roberto – io e Fabio andavamo a cercare il piombo e ci divertivamo a scioglierlo con rudimentali fornelli; una volta sciolto lo riducevamo con il martello in piccoli pezzi che poi usavano come piombini per la "fionna". La nostra passione per i metalli è nata così».

«Ci potete descrivere il vostro lavoro? ».

«Si parte dalla fusione del metallo» dice Fabio «si prosegue con la laminazione (lastra o filo) fino alla lavorazione manuale. Gli strumenti che utilizziamo sono il compasso, i tanagli, l'archetto da traforo, i cavalieri per la produzione di anelli, le lime grandi e quelle più piccole di rifinitura, dette da "traforo" ».

Si traccia con il compasso una figura su un foglio d'oro, poi con l'archetto da traforo si taglia dal foglio la figura tracciata ed infine si definisce con la lima.

Acquistiamo le materie prime, che sono molto costose, nei banchi dei metalli: utilizziamo oro, argento, pietre preziose e leghe. L'oro puro, cioè 24 carati, non è lavorabile perché è molto duttile, perciò viene fuso (lega) con l'argento e il rame. Per la produzione dell'oro bianco, l'oro viene fuso con la lega per l'oro bianco».

« Quali abilità si devono possedere per svolgere questa attività? ».



« Bisogna avere una buona capacità manuale, un po' di fantasia e creatività, passione e... tanta pazienza! ».

INTERVISTA AI SIGG. ROBERTO LAVAGNINI E FABIO FELICI

D Come vi chiamate?



R Roberto Lavagnini e Fabio Felici.

D Quanti anni avete?

R Abbiamo 34 anni.

D Da quanti anni lavorate?

R Da 14 anni.

D Qual è il vostro titolo di studio?

R Maturità artistica, specializzazione in arte dei metalli e oreficeria. Ci siamo diplomati nel 1987. la scuola superiore è durata 5 anni. Abbiamo frequentato l'istituto d'arte di Marino.

D Chi vi ha insegnato questo mestiere?

R La scuola non è stata sufficiente per dare inizio a un'attività, ma ha contribuito a migliorare la nostra cultura. Dopo la scuola siamo stati apprendisti in una bottega di Roma per 8 anni. Durante l'apprendistato ci siamo accorti che la scuola è stata importante per darci le basi.



D Qual è stata la vostra attività?

R Un laboratorio orafa.

D Ci potete descrivere il vostro lavoro?

R Si parte dalla fusione del metallo, si prosegue con la laminazione del metallo (lastra o filo) fino alla lavorazione manuale.

D Quante ore al giorno lavorate?

R 8 ore al giorno.

D Qual è il vostro giorno di riposo?

R Il sabato pomeriggio.

D Lavorate da soli o avete delle persone che dipendono da voi?

R Siamo due soci. Lavoriamo da soli.

D Quali macchinari o strumenti utilizzate? Quali utilizzate più spesso?

R Gli strumenti che utilizziamo sono il compasso, i tanaglioni, l'archetto da traforo, i cavalieri per la produzione di anelli, le lime grandi e quelle più piccole di rifinitura dette "da traforo". Utilizziamo tutti i macchinari.



D Oggi utilizzate macchinari innovativi rispetto al passato?

R *No, sono quelli tradizionali.*

D Ci potete far vedere o descrivere il loro funzionamento?

R *Si traccia con il compasso una figura su un foglio d'oro, poi con l'archetto da traforo si taglia dal foglio d'oro la figura tracciata e infine si definisce la figura con la lima.*

D Considerate indispensabili i macchinari che utilizzate per il vostro lavoro?

R *Si.*

D Quali vantaggi hanno portato alla vostra attività le novità introdotte?

R *Velocizzano il lavoro.*

D Quali materie prime occorrono per la vostra attività? Sono facilmente reperibili?

R *Oro, argento, pietre preziose e leghe. Sì, sono facilmente reperibili.*



D Sono costose? Dove le trovate?

R *Sì, sono molto costose. Le troviamo nei banchi dei metalli.*

D La principale materia prima che usate è l'oro. Come si classifica?

R *L'oro puro cioè 24 carati, non è lavorabile perché molto duttile. Perciò l'oro puro viene fuso (lega) con l'argento e il rame. Per la produzione dell'oro bianco, l'oro viene fuso con la lega per l'oro bianco.*

D E' facile trovare persone disposte a lavorare per voi?

R *Non ci sono molte persone che vogliono lavorare in questo settore perché come per tutti i lavori artigianali non c'è guadagno immediato.*

D Quali sono i prodotti che ottenete? Ne possiamo vedere alcuni?

R *Anelli, bracciali, collane, orecchini e ciondoli. Ecco alcuni orecchini in oro e giada imperiale e dei bracciali in oro bianco e lapislazzuli.*



D Ciò che voi produceτε lo vendete direttamente o lo vendete ai grossisti?

R *I prodotti li vendiamo direttamente.*

D Il vostro lavoro vi permette economicamente di avere un tenore di vita medio o elevato?

R *Noi abbiamo un tenore di vita medio.*

D Rispetto al passato la vostra produzione e il vostro guadagno sono aumentati o diminuiti?

R *Produciamo di più rispetto al passato.*

D Il vostro impegno lavorativo vi permette anche di svolgere un'altra attività?

R *No, non ci permette di avere un altro lavoro.*

D Quali sono i rischi più comuni?

R *I rischi più diffusi sono: dal punto di vista economico le rapine e dal punto di vista fisico il mal di schiena, la scoliosi...*

D Nel passato avete mai avuto problemi con i clienti?

R *No, non abbiamo mai avuto problemi con i clienti.*

D Quanto sono importanti nella vostra attività i problemi con gli altri?

R *Sono molto importanti i rapporti con gli altri nella nostra attività, perché bisogna trattare continuamente con i clienti.*



D Quali requisiti e capacità si devono possedere per svolgere la vostra attività?

R *Una capacità manuale nel fare gli oggetti, un po' di fantasia e creatività e tanta pazienza.*

D Pensate che per svolgere la vostra attività bisogna possedere capacità innate?

R *Si.*

D Dal vostro punto di vista quali sono gli aspetti positivi del vostro lavoro? E Quelli negativi?

R *Uno degli aspetti positivi è la soddisfazione. Gli aspetti negativi sono i problemi per pagare le tasse, perché sono tante.*

D Consigliereste questo lavoro ai giovani?

R *Si.*

D Quali erano le vostre aspirazioni e i vostri sogni, riguardo alla studio e al lavoro, quando avevate la nostra età?

R *Avere un negozio di oreficeria.*

D Avete dei figli? Quali sono le vostre aspettative nei loro confronti?

R *No, non abbiamo figli, ma, se in futuro ne avessimo, gli faremo scegliere il lavoro che desiderano. Un lavoro imposto, di solito, non è mai accettato.*